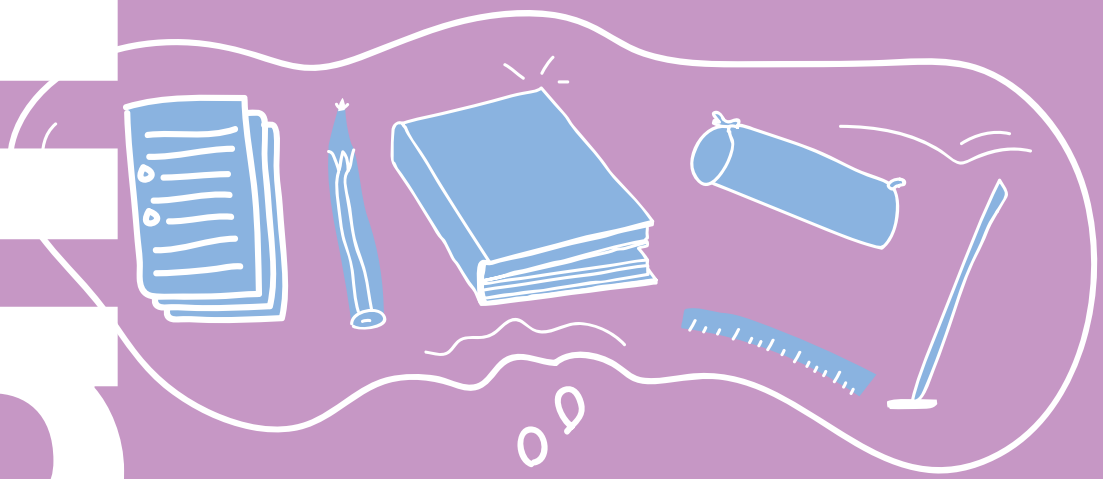
Dialogue Works

taller

Taller de formación de habilidades

Habilidades de cómics



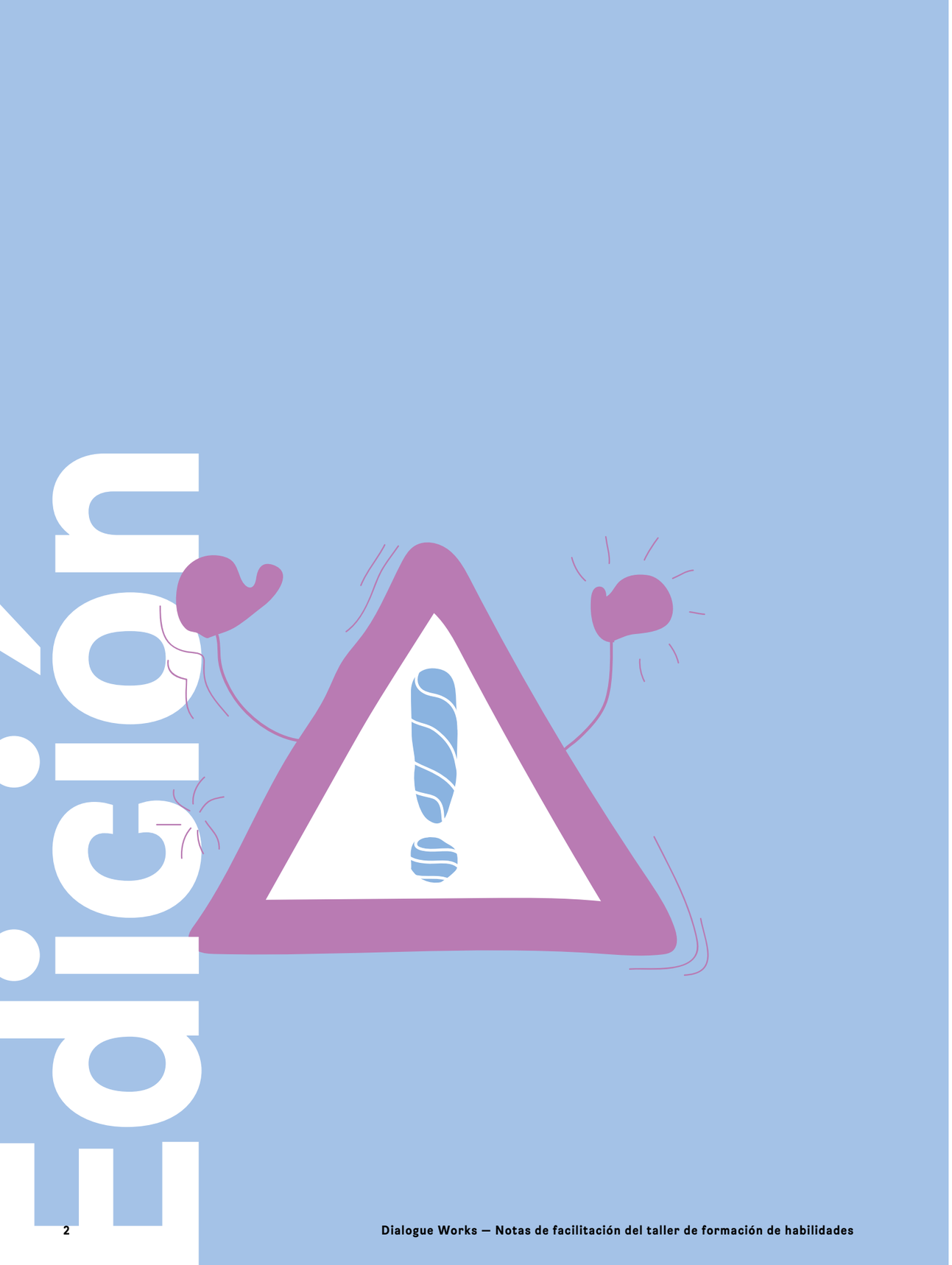
Junio 2023

Con el apoyo de

Ministerio Federal de Cooperación Económica y Desarrollo

Terre des Hommes International Federation

kinder not hilfe



Autora
Richa Chandra (VIGYAN/ India)

Editores
Kindernothilfe, Germany
Laura Goldschmitt, laura.goldschmitt@knh.de
Lea Kulakow, lea.kulakow@knh.de

Terre des Hommes International Federation
Antje Ruhmann, a.ruhmann@tdh.de

Kindernothilfe es una organización alemana por los derechos de la niñez y la juventud marginalizada para que desarrollen su potencial total. Kindernothilfe se asocia con organizaciones locales no gubernamentales en 33 países y empodera a la niñez para que lleven vidas independientes autodefinidas.

Terre des hommes International Federation es una red de diez organizaciones nacionales que trabajan por los derechos de la niñez y para promover el desarrollo igualitario sin discriminación racial, religiosa, política, cultural o de género.

Citación
Dialogue Works (2023) taller de formación de habilidades sobre habilidades de cómics; escrito por Chandra, Richa; publicado por: Kindernothilfe y Terre des Hommes International Federation, Alemania

Concepto & diseño gráfico
mañana Design Studio, Düsseldorf
www.maniana.design

Ilustración
George Popov, Düsseldorf

Fotos
Todas las fotos fueron proporcionadas por las organizaciones socias del proyecto.

Cordialmente confinanciado por
El Ministerio Federal de Cooperación Económica y Desarrollo de Alemania

Ministerio Federal de Cooperación Económica y Desarrollo

Esta publicación forma parte del proyecto global de participación "Dialogue Works". Las opiniones expresadas en eta publicación no son necesariamente las de los organismos de financiación.

Primera edición, junio 2023
© todos los derechos reservados.

Terre des Hommes International Federation

kinder not hilfe

Indicio

Taller habilidades de cómics 5

Notas detalladas de formación para los formadores 6

Actividad 1 — Conocernos y presentación del taller 6

Actividad 2 — Establecer el contexto 6

Actividad 3 — Dar ideas de marcos para historias 7

Actividad 4a — Tira de cómic en la pared 7

Actividad 4b — Añadir gráficos a los 3 paneles de una historia 8

Actividad 4c — Dar una voz a los personajes 8

Actividad 5 — Presentación 9

En enero de 2023, Dialogue Works organizó el primer Encuentro Global Mundial de niños, niñas y jóvenes trabajadores en Kigali /Ruanda, una conferencia para que la niñez y la juventud trabajadora intercambie y se forme sobre asuntos transversales que afectan a sus vidas, se realizaron distintos talleres de formación. Parte de esta conferencia consistió en una serie de talleres de formación. Los planes para los facilitadores de estos talleres se publican en esta serie y se puede usar de manera flexible y ser adaptado por cada ONG a la manera que mejor corresponda a su contexto.

Nombre del taller
Habilidades de cómics

Autora
Richa (Vigyan, India)

Área temática
Expresión creativa

Objetivos
Posibilitar que los NNAs se expresen y aumenten su capacidad de expresión mediante ilustraciones y cuenta cuentos

Duración
3 horas

Notas detalladas de formación para los formadores

Actividad 1
Conocernos y presentación del taller

Objetivo
- Conocernos de manera creativa/expresiva y exagerada
- Tener una visión general de las 3 horas del programa del taller

Duración
15 minutos

Pasos prácticos
- Los participantes forman un círculo grande.
- Una persona empieza a presentarse imitando a su personaje de dibujos favorito.
  Alternativa: Imprimir muchos emojis y pedir a los participantes que elijan uno que represente su estado de ánimo
- El facilitador da una visión general del taller

Actividad 2
Establecer el contexto

Objetivo
Posibilitar a la niñez visualizar qué es una tira de cómic y entender lo necesario de cualquier historia

Duración
30 minutos

Material necesario
Pequeñas tiras de cómic impresas

Pasos prácticos
- Mostrar a los participantes las tiras de cómic para introducir el tema del taller.
- Después pedir que se pongan por parejas.
- Cada participante narra su historia favorita de su niñez para que entiendan la secuencia de una historia: comienzo, medio (trama principal), final
- Esta actividad se debería hacer en grupos de dos primero y después uno cuenta la historia del otro en el pleno

Actividad 3
Dar ideas de marcos para historias

Objetivo
Conseguir que la niñez/juventud entienda los eventos importantes de una historia ilustrada y comprender la conexión entre las imágenes

Duración
30 minutos

Material necesario
Música, celulares para tomar fotos

Pasos prácticos
- Jugar a juegos de bailar y bloquearse para mostrar que las tiras y los cómics solo muestran los momentos de bloqueo y los lectores deben imaginarse los movimientos de baile que suceden entre medias.
- Pedir a los participantes que se muevan en círculos y hagan ciertos movimientos.
- Poner música.
- Parar la música y decir BLOQUEO, todo el mundo se queda congelado tal y como se estaba moviendo.
- La facilitación toma fotos.
- Los facilitadores dicen VAMOS y los participantes empiezan a moverse de nuevo como quieran.
- Esto se repite de 3 a 4 veces.
- Los participantes se sientan en un círculo y los facilitadores muestran una serie de imágenes de los momentos congelados de algunas personas y el resto de tiene que imaginar la secuencia o la historia detrás de las imágenes.

Actividad 4a
Tira de cómic en la pared

Objetivo
Permitir a los NNA/participantes crear su propio cómic en la pared para expresar sus sentimientos, contar una historia, compartir sus puntos de vista y opiniones o mensajes de incidencia.

Material necesario
Páginas A4 o papel de pizarra, lapiceros/lápices de colores/lapiceros de dibujo de colores o negros (si prefieren cómics monocromáticos), cinta de papel, tijeras, pegamento, lapicero, sacapuntas, goma de borrar

Duración
30 minutos

Pasos prácticos
En esta actividad los participantes crean su propia tira de cómic en la pared. La actividad se puede realizar individual o en parejas.
Los facilitadores primero les explican en qué pensar antes de crear la tira de cómic en la pared.

- Paso 1: Elegir un personaje: ¿Sobre quién trata tu historia? ¿Es tu personaje humano, un animal o un alien?
- Paso 2: Dibuja a tu personaje: Haz algunos bocetos de tu personaje en papel de sucio. Dibújalo contento, triste y enfadado. Haz algunos bocetos rápidos de tu personaje haciendo cosas.
- Paso 3: Piensa en una trama.

Actividad 4b
Añadir gráficos a los 3 paneles de una historia

Duración
45 minutos

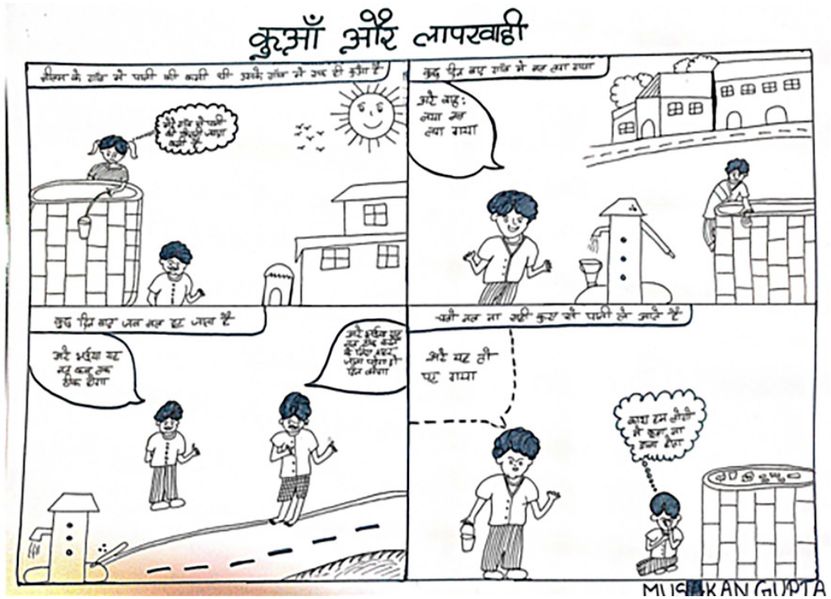
Pasos prácticos
Cada NNA dibuja lo que pasa al principio de la historia en el primer panel, lo que pasa en el medio en el segundo y el final en el tercer panel.

Actividad 4c
Dar una voz a los personajes

Duración
45 minutos

Pasos prácticos
Ahora los participantes añaden voces a su cómic de pared.
Los facilitadores exploran con el grupo cómo los personajes de su cómic hablan unos con otros o cómo los lectores pueden tener más información sobre lo que piensan los personajes.
Por ejemplo,
- El diálogo en los cómics aparece en bocadillos (para hablar) o en bocadillos de pensar (para pensamientos en silencio). La punta del bocadillo siempre señala a quién habla.
- Si quieren añadir texto que no sea un diálogo, como narración, pueden añadir leyendas (cuadros rectangulares).

Ejemplo de tiras de cómic de los miembros del CANNA de Vigyan, India



Actividad 5
Presentación

Pasos prácticos

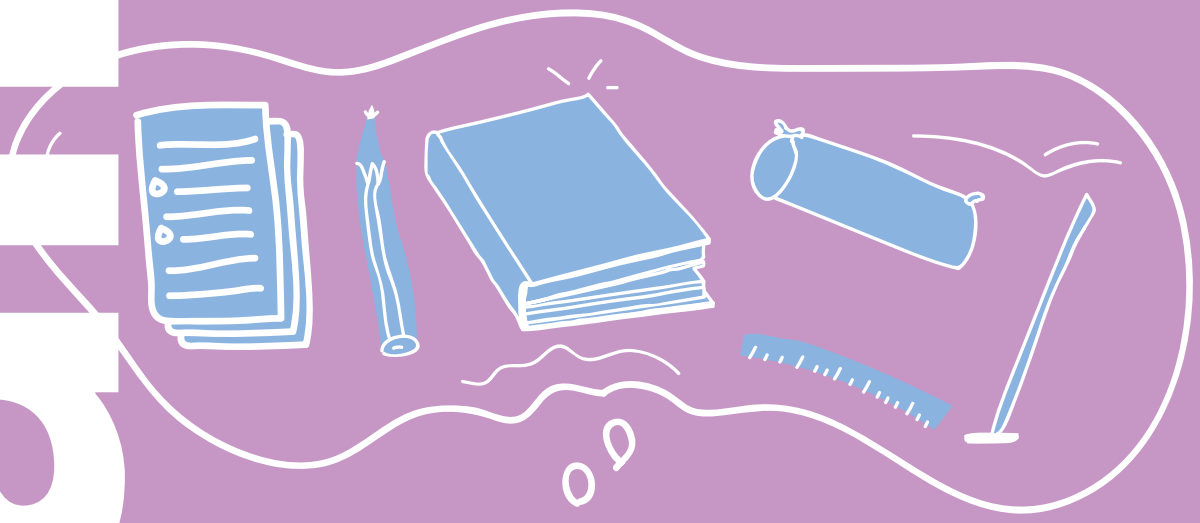
¡Los cómics están listos para mostrar y compartir!

Todos los participantes pegan su cómic en la pared. Después pasean por la sala, leen cómics de las otras personas y los valoran (si se quiere).

Galería de cómics de miembros del CANNA (Vigyan, India)

Dialogue Works

Taller



dialogue-works.com

Con el apoyo de

Ministerio Federal de Cooperación Económica y Desarrollo

Terre des Hommes International Federation

kinder not hilfe